



**PROGRAMAÇÃO  
COMPARTILHAMENTO DE TRABALHOS**

**DIA 26 DE MAIO (SEG)**

**9h | Sala 1**

Eixo: **Diversidade Cultural e Políticas Públicas**

*Diversidade: o princípio que não extrapola o papel: Reflexões sobre a Política Cultural do Governo Paulo Souto (2003-2007)*

**Hanayana Brandão Guimarães Fontes Lima (FTC)**

*Economia criativa: novo desafio para a política cultural brasileira*

**Taiane Fernandes Silva de Alcântara (Universidade Federal da Bahia)**

*Reflexões sobre o conceito de cultura no projeto Calendário das Artes da Fundação Cultural do Estado da Bahia*

**Juliana Silva Almeida (Universidade Federal da Bahia)**

*Funcultura: Política Pública de Incentivo Cultural do Espírito Santo*

**Charlaine Suelen Rodrigues Souza (SENAC / SP)**

*Diversidade Cultural e o Programa Cultura Viva*

**Cesar Pereira (Fundação Joaquim Nabuco)**

**9h | Sala 2**

Eixo: **Diversidade Cultural e Políticas Públicas**

*Mapeamento Cultural e Instrumentos Legais: Subsídios para valorização da Diversidade Cultural e construção de Políticas Públicas*

**Neusa Martins do Rosário (Universidade Federal da Bahia)**

**Clélia Neri Côrtes (Universidade Federal da Bahia)**

*Reflexões sobre o emaranhado das interseções entre a política indigenista e as políticas públicas: O etnodesenvolvimento como possibilidade*

**Avelar Araujo Santos Junior (Universidade Federal da Bahia)**

*Diversidade cultural, culturas populares e participação no Colegiado Setorial de Culturas Populares, do Ministério da Cultura (MinC): uma análise a partir dos canais comunicacionais e participativos*

**Giordanna Santos (Universidade Federal da Bahia)**

*A organização política, econômica dos grupos de Capoeira na preservação da sua memória*  
**Alana Silva Alves (Universidade Federal da Bahia)**

*A participação social na formulação das políticas públicas para a capoeira em Minas Gerais*  
**Priscila Soares de Paiva Campos Moreira** (Assembleia Legislativa de Minas Gerais)  
**Luiz Renato Vieira** (Consultoria Legislativa do Senado Federal)

#### 9h | Sala 3

Eixo: **Diversidade Cultural e Políticas Públicas**

*Democracia Cultural: Ruptura com o Modelo Hierarquizado de Cultura*  
**Marcelo de Souza Marques** (Universidade Federal do Espírito Santo)

*Políticas e Gestão públicas de cultura: diversidade cultural na perspectiva intercultural*  
**Alice Pires de Lacerda** (Universidade Federal da Bahia)

*Patrimônio Cultural e Novas Tecnologias: o caso do Museu da Gente Sergipana*  
**Marcelo Rangel Lima** (Instituto Banese)  
**Ezio Christian Déda de Araújo** (Instituto Banese)

*Tesouros Vivos e Mestres da Cultura”: uma política pública de preservação da cultura tradicional popular no Ceará*  
**José de Anchieta da Cunha** (Governo do Estado do Ceará)

*Políticas Culturais e Festas Populares Religiosas Baianas*  
**Caroline Fantinel** (Universidade Federal da Bahia)

#### 9h | Sala 4

Eixo: **Diversidade Cultural e Políticas Públicas**

*A Educação Escolar Indígena e seus significados para os Pataxós do Extremo Sul da Bahia*  
**Verônica Silva Santos / Tamicuan Pataxó** (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia)  
**Rainer Wendell Costa Guimarães** (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia)

*A educação escolar indígena e seus significados para os Pataxós do extremo sul da Bahia*  
**Verônica Silva Santos / Tamicuan Pataxó** (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia)  
**Rainer Wendell Costa Guimarães** (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia)

*A pluralidade dos saberes e experiências no ambiente escolar: imigrantes bolivianos na rede municipal de São Paulo*  
**Francione Oliveira Carvalho** (Universidade de São Paulo)

*"Caminhos, descaminhos, arquivamentos e silêncios": A História da África e da Cultura Africana e Afrobrasileira arquivada ou uma estratégia falida face aos silêncios locais? Uma descrição densa de um Inquérito Civil Público.*  
**Fernando José Ferreira Aguiar** (Universidade Federal de Sergipe)

*Problematizando o natural: As expressões juvenis e as sexualidades como parte integrante do ambiente educacional*  
**Luriam Cruz da Silva** (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

## 11h | Sala 1

### Eixo: Diversidade Cultural e Políticas Culturais

*Diversidade – as relações entre o mesmo e o diferente*

**Shirley Silva** (Universidade de São Paulo)

**Denise Cristina Carminatti Peixoto Abeleira** (Museu Paulista da USP)

*Política de Formação de Especialistas em Acessibilidade Cultural para Pessoas com Deficiência*

**Marina Helena Chaves Silva** (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

**Oswaldo Emery** (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

**Ana Cecília Chaves Silva** (SENAC/MinC)

**Patrícia Dorneles** (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

*Ausência e presença: dialética necessária na política cultural e o obscurantismo da diversidade cultural periférica*

**Sebastião J Soares** (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)

*Diversidade Cultural, Políticas de Ações Afirmativas Étnico-Raciais e Ensino de Ciências*

**Kleyson Rosário Assis** (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia)

*Políticas de Ações Afirmativas e nova configuração étnica e social da universidade*

**Renato Nascimento** (Centro Universitário Estácio da Bahia - FIB)

**Carlos Henrique Brito** (Centro Universitário Estácio da Bahia - FIB)

## 11h | Sala 2

### Eixo: Diversidade Cultura e Direitos Culturais

*A Diversidade Cultural e o Direito à Igualdade e à Diferença*

**Weslaine Wellida Gomes** (Universidade Federal de Minas Gerais)

*Direitos Humanos para a Diversidade*

**Réa Sílvia Montagner** (Universidade Federal de São Carlos)

**Carla Regina Silva** (Universidade Federal de São Carlos)

**Isadora Cardinalli** (Universidade Federal de São Carlos)

**Ana Carolina da Silva Almeida Prado** (Universidade Federal de São Carlos)

**Paula Marcondes Schmidt-Hebbel** (Universidade Federal de São Carlos)

**Jaime Daniel Leite Junior** (Universidade Federal de São Carlos)

**Letícia Ambrosio** (Universidade Federal de São Carlos)

*Reflexões sobre os compromissos firmados na 33ª Conferência da UNESCO a partir das Lendas da Chapada Diamantina*

**Vlamir Moreira Marques** (PETROBRAS - UNIVERSIDADE CORPORATIVA)

**Iana Braga Marques** (Universidade Federal da Bahia)

*Breve Panorama da Cultura Infância no Brasil e Ceará*

**Emidio Sanderson Dias Sá** (SEARA Cultura e Desenvolvimento)

*Sarau da Remo: A diversidade cultural unindo identidades numa comunidade guerreira*

**Janeide de Sousa Silva** (Creche/Pré-Escola Central USP)

**Jônatas de Sousa Silva** (USP)

**Joab de Sousa Silva** (Borracharia do Betão)

**11h | Sala 3**

Eixo: **Diversidade Cultura e Desenvolvimento Sustentável**

*Economia do Desenvolvimento e Diversidade Cultural*

**Sabrine Muller** (Universidade Cândido Mendes - RJ)

*O Turismo de Base Comunitária como viés para a análise dos saberes e fazeres do movimento Catadoras de Mangaba: a construção da mangaba como bem cultural e atrativo que poderá a consolidar o lugar enquanto atrativo turístico sustentável.*

**Lillian Maria de Mesquita Alexandre** (Universidade Federal de Sergipe)

**Geraldo Pires de Resende Silva Filho** (Superior Centro Universitário Senac)

*Projeto Casa das Mariscadeiras: transformações em um modelo de trabalho secularmente estabelecido*

**Maria Luiza Cardoso Freire** (Universidade do Estado da Bahia)

**Alberto Freire** (FTC)

*Juventudes Culturais na Escola Livre de Cinema de Nova Iguaçu*

**Monica da Silva Francisco** (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

*BIOMUSEOLOGIA: Uma Vertente Educacional dos Patrimônios*

**Rita de Cássia Oliveira Pedreira** (ARACABOUÇO)

**DIA 27 DE MAIO (TER)**

**9h | Sala 1**

Eixo: **Diversidade Cultura e Identidade**

*Pressupostos da Identidade Popular: Aspectos Reflexivos*

**Renata Coppieters Oliveira de Carvalho** (Universidade do Estado da Bahia)

**Moises dos Santos Viana** (Universidade do Estado da Bahia)

*Uma História Estereotipada: Notas de pesquisa sobre os ciganos de Sousa e Campina Grande - PB*

**Izabelle Aline Donato Braz** (Universidade Federal de Campina Grande)

**Bárbara de Lima Pereira** (Universidade Federal de Campina Grande)

*Festas de Negros no Brasil: Tradição, Memória e Identidade*

**Samara Oliveira de Sales** (Universidade Federal de Campina Grande)

*Lindromor Axé: uma expressão cultural de São Francisco do Conde – Bahia*

**Joane Macieira dos Santos** (Universidade Federal da Bahia)

*A folia de Reis no Vale do Mucuri (MG) numa abordagem histórica e socioantropológica*

**André Luiz Ribeiro de Araújo** (Universidade Federal de Viçosa)  
**André LS Souza** (Universidade Federal de Viçosa)

## 9h | Sala 2

Eixo: **Diversidade Cultura e Identidade**

*Identidade Poética do Universo Feminino na Cultura Estética Tocantina em Marabá*  
**Alexandre Silva dos Santos Filho** (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará)

*Flores Raras e Belíssimas: Diversidade Cultural e Homossexualidade no Cinema Brasileiro*  
**Dislene Cardoso de Brito** (Universidade Federal da Bahia / Instituto Federal Baiano)

*Impasses e Subjetividades no lócus família e escola: Desvelando a(s) violênci(a)s imposta(s) aos jovens não heterossexuais*  
**Karine Nascimento Silva** (Universidade Católica do Salvador)

*Inserção das populações LGBTs nos “espaços” heteronormativos*  
**Erieide Carla Sousa Silva** (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia)

*Faça uma pose gay*  
**Anna Amélia de Faria** (Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública)

## 9h | Sala 3

Eixo: **Diversidade Cultura e Identidade**

*Ile Omulu e Oxum, a filosofia do candomblé educando para a vida*  
**Liris Naira da Silva de Queiroz** (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

*Memoriais em Terreiros: Análise sobre a organização de espaços de memória em terreiros de candomblé*  
**Janaina Couvo Teixeira Maia de Aguiar** (Universidade Federal da Bahia / Universidade Federal de Sergipe)

*Uso da imagem do Negro para a promoção do turismo da Bahia*  
**Iury Abreu Tavares Batista** (Universidade do Estado da Bahia)

*As representações da negritude no carnaval de salvador do séc. XXI*  
**Cassia Mayla de Almeida Pita** (Universidade Federal da Bahia)

*Ritual do Rap – desdobramentos do rap “Tempo que não volta”, do Grupo Realidade Negra do Quilombo do Campinho da Independência, como proposta de ressignificação da identidade jovem pelas marcas da ancestralidade*  
**Renata Câmara Spinelli** (Universidade de São Paulo)

## 11h | Sala 1

Eixo: **Diversidade Cultura e Identidade**

*Cultura Estética Tocantina Entre Rios e Redes*

**Deize Almeida Botelho** (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará)

**Alexandre Silva dos Santos Filho** (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará)

*Artistas indígenas roraimenses: processos de inclusão no cenário artístico local*

**Anderson dos Santos Paiva** (Universidade Federal de Roraima)

**Cristiane Bade Favreto** (Universidade Federal de Roraima)

*Arthur Bispo do Rosário e a Possibilidade da Dignidade na Alteridade*

**Etevaldo Santos Cruz** (Universidade Federal da Bahia)

*Arte Contemporânea e Artesanato: possibilidades de promoção da identidade cultural a partir da perspectiva da nova Museologia Social*

**Keila Almeida Gonçalves** (Instituto Cultural Inhotim)

**Sofia Lorena Vargas Antezana** (Instituto Cultural Inhotim)

*Áfricas no Brasil: um projeto de formação em artes visuais como ação afirmativa*

**Vanessa Raquel Lambert** (Universidade Estadual Paulista)

**11h | Sala 2**

Eixo: **Diversidade Cultural e Identidade**

*O cinema e a diversidade cultural capixaba*

**Charlaine Suelen Rodrigues Souza** (SENAC / SP)

*Narrativas, Imagens e Sons da Cidadania: O audiovisual como ferramenta para registro participativo da memória social da comunidade de Lauro de Freitas*

**Clarissa Bittencourt de Pinho e Braga** (Universidade Federal da Bahia)

**Marise Berta de Souza** (Universidade Federal da Bahia)

*A "receita dos de fora": por uma discussão sobre hábitos alimentares, normas de padronização e identidade sertaneja*

**Andrea Lima Duarte Coutinho** (Universidade Federal da Bahia)

*Cultura Alimentar – Da Amazônia Tradicional a luta pelo reconhecimento*

**Tainá Marajoara** (Universidade de São Paulo)

*Brincadeiras de Muitos Tempos e Lugares: A Diversidade Cultural presente na infância de ontem e hoje*

**Cris Mara Corrêa** (Creche Pré-escola Central SAS/USP)

**Janeide de Sousa Silva** (Universidade Católica de São Paulo)

*Quem tem medo do mão-de-espinhos?*

**Rossellini Brasileira Rosa Muniz Gonçalves** (Universidade Federal da Bahia)

**Pedro Almeida Pereira da Silva** (Universidade Federal da Bahia)

**11h | Sala 3**

Eixo: **Diversidade Cultural e Circulação de Bens e Serviços**

*Publicações na Bahia: Mapeamento e Diagnóstico das Editoras Baianas*

**Calila das Mercês Oliveira** (Universidade Estadual de Feira de Santana)

**Raquel Machado Galvão** (Universidade Estadual de Feira de Santana)

**Roberto Henrique Seidel** (Universidade Estadual de Feira de Santana)

*Diagnóstico do Arranjo Produtivo da Música de Rio das Ostras*

**Bruno Fontes Dias Coelho** (SEBRAE – RJ)

*Manifestações tradicionais da cultura popular e direitos autorais: Inconsistências da Lei 9.610/98*

**Saulo Pequeno** (Universidade de Brasília)

**Daniela Barros** (Universidade de Brasília)

*O papel da APEX- Brasil para a internacionalização da economia criativa*

**Antonio Luis de Alencar Vieira Lopes** (Cooperativa de Profissionais Liberais da Bahia)

*A democratização falida da América Latina: questões sobre públicos, acesso e distribuição de artes contemporâneas*

**Nirlyn Seijas** (Universidade Federal da Bahia)